

Accueil

Télévision

The Way We Move

TÉLÉVISION

"The Way We Move", sur Arte.tv : une plongée vibrante avec les personnes sourdes dans le monde des chansigneurs

Les réalisateurs Vanessa Joo Dumont et Nicolas Davenel nous font découvrir les chansigneurs aux États-Unis, ces artistes qui traduisent la musique et les émotions qu'elle procure en langue des signes. Un film d'auteur tout en poésie.

TTTT Bravo

Grâce à son talent de chansigneuse, Amber Galloway donne une dimension visuelle à la musique. What's Up Films/Wagram Prod

Par Pauline Demange Dilasser

Réservé aux abonnés

Publié le 06 juillet 2026 à 19h00 | Mis à jour le 07 juillet 2026 à 15h39



Noter (2)

Critiquer (0)

Lire dans l'application



Voir sur Arte

Son corps tout entier vibre. Dans les enceintes, un morceau de techno intense du DJ Skrillex. De ses mains, Julian marque le rythme avec puissance, ses yeux décrivent les variations d'intensité. De sa bouche, il reprend les basses. Quand le jeune homme à la vie cabossée « chansigne », une autre dimension de la musique naît par ses gestes. Dans leur documentaire, Vanessa Joo Dumont et Nicolas Davenel s'immiscent dans les camps organisés par Amber Galloway, figure emblématique des chansigneurs américains. L'objectif ? Former des interprètes pour rendre accessibles aux personnes sourdes et malentendantes le plus de concerts possible, en traduisant la musique et les émotions qu'elle procure en langue des signes. Sur la scène du festival Austin City Limits, ses protégés accompagneront Tyler the Creator, Santigold, Chris Stapleton.

Un sanctuaire pour les malentendants

« *Les personnes entendant, merci de ne pas parler entre vous ou de chuchoter ; ici, c'est un espace pour les sourds, un sanctuaire* », annonce la femme à la crête rose au début du stage. Ce film à la superbe photographie prend lui aussi des allures de sanctuaire tant les réalisateurs se sont approchés de leur sujet avec une profonde empathie, partageant avec générosité cette traduction de la musique, organique, physique et émotionnelle. Au centre, Amber, personnage truculent, pédagogue et engagée. Quelques années auparavant, l'un de ses fils jumeaux est mort. Le survivant, danseur talentueux, traîne sa carcasse, toujours sur la brèche. En évitant l'écueil du mélodrame, les réalisateurs parviennent à

rendre palpables la résilience et l'amour des autres qui habitent leurs personnages. Traduire et transmettre, c'est aussi donner quelque chose de soi. Lorsqu'ils interprètent la musique, tout s'efface et leur corps parle avec une puissance sidérante. En s'affranchissant des codes du documentaire journalistique, les réalisateurs livrent un film d'auteur, dont la poésie touche au cœur.

Paramètres cookies

Le visionnage de cette vidéo est susceptible d'entraîner un dépôt de cookies de la part de l'opérateur de la plate-forme vidéo vers laquelle vous serez dirigé(e). Compte-tenu du refus du dépôt de cookies que vous avez exprimé, afin de respecter votre choix, nous avons bloqué la lecture de cette vidéo.

Si vous souhaitez continuer et lire la vidéo, vous devez nous donner votre accord en cliquant sur le bouton ci-dessous.

Lire la vidéo

Paramétrer les cookies

The Way We Move. Chansigne : quand le corps devient musique, documentaire de Vanessa Joo Dumont et Nicolas Davenel (France, 2024, 1h34). Disponible sur Arte.tv

PLUS D'INFOS



Titre	The Way We Move
Genre	Documentaire musique
Réalisateurs	Vanessa Dumont, Nicolas Davenel
Durée	1h35
Pays	France
Auteurs	Vanessa Dumont, Nicolas Davenel

SYNOPSIS

Pionnière de l'interprétation musicale en langue des signes, Amber Galloway révèle le lien profond et méconnu entre le monde sourd et la musique. Le film la suit alors qu'elle transmet sa méthode de chansigne à de nouveaux interprètes, jusqu'à un objectif : les conduire, aux côtés de stars internationales, sur les scènes du mythique festival ACL à Austin (Texas, USA).

PLATEFORMES VOD

Où voir le documentaire The Way We Move ?



Arte



Powered by [JustWatch](#)

