

Série

Code of Silence. À la fois divertissante et instructive, cette série britannique renouvelle le genre policier en mettant en scène une jeune femme sourde, recrutée par la police pour lire sur les lèvres des gangsters.



Investigation sans audition

En dépit des progrès réalisés ces dernières années, les personnes en situation de handicap restent sous-représentées à la télévision. Il est donc réjouissant de voir une série dont l'héroïne est une jeune femme sourde.

Dans cette production britannique, Alison travaille à la cantine d'un commissariat quand des policiers sollicitent son aide : les malfaiteurs qu'ils soupçonnent de préparer un braquage ne se réunissent qu'à l'extérieur et les experts en lecture labiale sont indisponibles. Ravie de voir ses compétences pour une fois reconnues, elle s'implique de plus en plus dans l'enquête et se fait embaucher, de son propre chef, dans le pub de l'un des membres du gang, puis flirte avec leur nouvelle recrue, un jeune hacker. Les informations glanées par Alison deviennent rapidement indispensables à l'avancée du dossier.

Malgré des rebondissements attendus, cette série séduit par son approche du handicap. On mesure les difficultés affrontées au quotidien par les personnes sourdes, et la mise en scène, elle-même, nous immerge dans leur façon de percevoir le monde grâce à une exploitation subtile du son. D'abord floues, les lettres s'affichent progressivement en sous-titres, traduisant ses efforts pour deviner les mots selon le contexte. Autre atout de la série : sa distribution, impeccable jusque dans les seconds rôles, à l'image des inspecteurs incarnés par Andrew Buchan (*Broadchurch*) et Charlotte Ritchie. En tête d'affiche, Rose Ayling-Ellis (*photo, au premier plan*), sourde de naissance, se révèle touchante dans la peau de cette jeune femme naïve et impétueuse, habituée à devoir sans cesse faire ses preuves. ■

Cécile Jaurès

FICHE TECHNIQUE

Genre Thriller Création Catherine Moulton

À voir sur Polar + (Canal+) 6 épisodes de 45 minutes