

**DANS L'HYPÉRACOUSIE,  
LE SYSTÈME AUDITIF S'EMBALLE.  
UN BRUIT DE PORTE, UN RIRE,  
UN MOTEUR...**

**TOUT SEMBLE TROP FORT,  
TROP PROCHE, TROP INTRUSIF.**



# L'HYPERACOUSIE

## EN QUELQUES CHIFFRES

En France, on estime qu'il pourrait y avoir **10 millions** de personnes exprimant une hypersensibilité aux sons.

Parmi elles, environ **600 000** présentent une forme plus ou moins modérée, et **1 200** une forme sévère.

Dans près de 1 cas sur 2, la gêne s'accompagne d'une **douleur** dans l'oreille.



# UNE DIVERSITÉ DE SENSATIONS

**L'hyperacousie se manifeste  
différemment selon les personnes :**



## **INCONFORTABLE/GÊNANTE**

Quand les sons sont perçus  
comme trop forts ou agressifs.



## **DOULOUREUSE**

Quand le son provoque  
une souffrance physique.



## **AVEC UNE DISTORSION DES SONS**

Quand les sons paraissent  
résonner ou vibrer anormalement.



## **ASSOCIÉE À UNE ANXIÉTÉ SONORE**

Quand l'anticipation de l'exposition  
devient source d'angoisse.

# DES CAUSES ENCORE MAL COMPRISES

Souvent liée à des **acouphènes**, l'hyperacousie peut se développer et évoluer sans événement précédent particulier ou bien être la conséquence d'un traumatisme sonore lié à une **exposition brutale** (explosion, concert, ...) ou **répétée aux sons** (écoute régulière de musique amplifiée par exemple).



**LIMITER LE VOLUME**

Écouter à niveau  
modéré, surtout  
au casque

**PRÉVENIR  
L'HYPERACOUSIE**

**FAIRE DES PAUSES**

L'oreille a besoin  
de repos après  
une exposition sonore

**SE PROTÉGER**

En environnements  
à risque (concert,  
chantier...).

# L'ENGAGEMENT DE L'INSTITUT RECONNECT

Lieu de rencontre entre chercheurs, cliniciens et patients, **l'Institut reConnect** œuvre à mieux comprendre les mécanismes de l'hyperacousie et à développer de nouvelles approches pour sa prise en charge, au bénéfice de toutes les personnes concernées.

**SUIVEZ NOS ACTUALITÉS  
SUR IHU-RECONNECT.ORG**



Soutenu  
par

