



DANS L'HYPERACOUSIE,
LE SYSTÈME AUDITIF S'EMBALLE.
UN BRUIT DE PORTE, UN RIRE,
UN MOTEUR...

TOUT SEMBLE TROP FORT,
TROP PROCHE, TROP INTRUSIF.



L'HYPERACOUSIE EN QUELQUES CHIFFRES

**En France, on estime
qu'il pourrait y avoir 10 millions
de personnes exprimant
une hypersensibilité aux sons.**

Parmi elles, environ **600 000** présentent
une forme plus ou moins modérée,
et **1 200** une forme sévère.

Dans près de 1 cas sur 2,
la gêne s'accompagne
d'une **douleur** dans l'oreille.



UNE DIVERSITÉ DE SENSATIONS

L'hyperacousie se manifeste différemment selon les personnes :



INCONFORTABLE/GÊNANTE

Quand les sons sont perçus comme trop forts ou agressifs.



DOULOUREUSE

Quand le son provoque une souffrance physique.



AVEC UNE DISTORSION DES SONS

Quand les sons paraissent résonner ou vibrer anormalement.



ASSOCIÉE À UNE ANXIÉTÉ SONORE

Quand l'anticipation de l'exposition devient source d'angoisse.

DES CAUSES ENCORE MAL COMPRISSES

Souvent liée à des **acouphènes**, l'hyperacusie peut se développer et évoluer sans événement précédent particulier ou bien être la conséquence d'un traumatisme sonore lié à une **exposition brutale** (explosion, concert, ...) ou **répétée aux sons** (écoute régulière de musique amplifiée par exemple).



PRÉVENIR L'HYPERACOUSIE

LIMITER LE VOLUME

Écouter à niveau modéré, surtout au casque

FAIRE DES PAUSES

L'oreille a besoin de repos après une exposition sonore

SE PROTÉGER

En environnements à risque (concert, chantier...).

L'ENGAGEMENT DE L'INSTITUT RECONNECT

Lieu de rencontre entre chercheurs, cliniciens et patients, l'**Institut reConnect** œuvre à mieux comprendre les mécanismes de l'hyperacousie et à développer de nouvelles approches pour sa prise en charge, au bénéfice de toutes les personnes concernées.

SUIVEZ NOS ACTUALITÉS
SUR IHU-RECONNECT.ORG



Soutenu
par



INSTITUT
Pasteur



ASSISTANCE
PUBLIQUE



HÔPITAUX
DE PARIS

Inserm

Université
Paris Cité