



Lyon

Adresse postale : 21 B av. du point du Jour, 69005

Local de réunion : 13 rue Antoine lumière 69008 Lyon
CCP LYON 2994 – 44 F : ALDSM
courriel : aldsm69@gmail.com
Site : aldsm.fr

LA SOURDE OREILLE

Septembre-Octobre 2018

N° 409

On dit que le temps change les choses, mais en fait le temps ne fait que passer et nous devons changer les choses nous-mêmes. *Andy WARHOL*

Sommaire : *Actualités* : Journée du CEREMA P. 1 - AG BUCODES P. 2 - Stage LL à Romorantin - Inclusion numérique P. 3 - *Culture* : Livres P. 4 - *En bref* : Changement d'adresse, agenda P. 4

ACTUALITÉS

14ème journée du CEREMA*

Journée « Ville Accessible à Tous » (VAT)

Le 5 avril 2018, dans l'amphithéâtre Charles Mérieux de l'ENS Lyon, cette journée avait pour thème : Ville sécurisante et communicante ? Et avait pour enjeu la prise en compte des besoins liés à la déficience auditive, mais au profit de tous et non pas des seuls sourds et malentendants.

Voici la page consacrée à cette journée :

<https://www.cerema.fr/fr/actualites/synthese-14e-journee-echanges-ville-accessible-tous>

Sans que vous le sachiez, amis entendants, vous êtes concernés par ce handicap, parce que vous risquez d'en être atteints, à tout moment, à la naissance, ou avec l'exposition au bruit, les effets secondaires des médicaments, certaines maladies..., mais surtout lorsque arrive l'âge mûr : le nombre de personnes qui deviennent malentendantes entre 50 et 75 ans est élevé.

Lorsque vous écoutez de la musique avec un baladeur, quand survient une voiture électrique que vous n'avez pas entendue, vous faites un pas limité dans le monde de la surdité.

D'autre part, une interaction est toujours possible entre vous et une personne atteinte de déficience auditive. Alors, il peut se produire ce qu'on a appelé le handicap miroir : si vous essayez de vous faire comprendre de cette personne qui ne vous comprend pas, alors vous devenez muet, handicapé de la parole.

Vous aurez donc besoin de certaines solutions qui servent aux malentendants. Elles sont susceptibles de servir à tous, simplement en vous apportant un certain confort, à vous entendants.

Lorsque vous allez au restaurant, le brouhaha peut vous gêner, être la cause d'une fatigue auditive. Mais, pour un déficient auditif, il peut être rédhibitoire. Si on trouve le moyen d'atténuer ce bruit, vous pourrez en profiter.

La boucle magnétique nous permet d'entendre en gommant les sons environnants, mais on peut l'adapter pour vous lors d'une visite de musée par exemple.

L'architecture adaptée aux sourds est la devise de Laurent Duquesne, architecte malentendant : « Qui peut pour les sourds peut pour tous ». Élargir la vision et l'espace, optimiser la lumière naturelle,

éviter les déplacements incessants, privilégier le bois, les courbes pour atténuer les vibrations et favoriser une bonne acoustique.

Nous découvrons un nouvel aspect de Toulouse, modèle d'approche globale pour en faire une « capitale des Sourds », un laboratoire pour la prise en charge de la gestion de la surdité.

Ou encore que rendre l'espace public accessible aux sourds se fait en jouant sur les sons, les lumières, les odeurs, les textures... L'accessibilité est une expérience universelle dans un contexte où une part importante de la population va connaître un vieillissement avec troubles moteurs, cognitifs, visuels et auditifs associés. Dès lors, l'inadéquation entre les besoins de l'utilisateur et les qualités de l'environnement devient de plus en plus criante.

Enfin, l'exclusion des personnes sourdes de la communication vocale impose de rechercher l'accessibilité par d'autres moyens. Depuis une dizaine d'années, les NTIC (Nouvelles Technologies de l'Information et de la Communication) ont permis l'émergence de nombreux systèmes autres que sonores pour donner l'alerte et ordonner l'évacuation. Mobilisation des ressources de la LSF en vidéoconférence, de la transcription ou du sous-titrage...

Échanges d'une grande qualité, informations délivrées par chacun des intervenants dans sa spécialité, très instructives et témoignant d'un réel professionnalisme.

Pour preuve supplémentaire de l'utilité de la transcription écrite sur écran, à partir de ce texte, une synthèse a été obtenue que l'on pourra consulter ici :

https://www.cerema.fr/system/files/documents/2018/06/20180405_Jvat_Vdef.pdf

CEREMA : Centre d'Études et d'expertise sur les Risques, l'Environnement, la Mobilité et l'Aménagement

Jean Maurice

AG du BUCODES à Avignon

Les 1er, 2 et 3 juin dernier, a eu lieu l'Assemblée Générale du BUCODES. Nous fûmes gâtés puisqu'il y avait deux AG pour le prix d'une : Assemblée Générale Ordinaire et Assemblée Générale Extraordinaire !

La première fut l'occasion de faire le point sur les actions menées, celles à poursuivre et les projets à développer. Il a été question du Reste à Charge Zéro (RACO), de l'avenir de la revue 6 Millions de Malentendants, de la formation des bénévoles, de l'amélioration de la prise en charge des personnes malentendantes... Le rapport financier, clairement exposé, fut rapidement approuvé.

La seconde avait pour objectif l'actualisation et la mise en conformité des statuts. Un travail préalable des membres du BUCODES a pu permettre de rendre digestes ces transformations nécessaires.

Diverses présentations et activités figuraient également au programme de ces 3 jours qui se déroulaient dans un cadre très agréable. Les interventions/exposés du vendredi après-midi furent enrichissantes. Le Dr J. AIME spécialiste des acouphènes eut le premier la parole. Ce médecin a créé une nouvelle méthode, dite thérapie sonore fonctionnelle, basée sur la rééducation du cerveau. À base donc de musique...L'association « *les chiens du silence* » nous a présenté l'éducation et le travail de ces bergers australiens éduqués pour faciliter le quotidien d'une personne sourde ou malentendante. Un chien était en démonstration. Mme Laurence de Chavigny, orthophoniste sur Avignon, a présenté un témoignage d'une jeune fille sourde de manière très poétique. Enfin, Mme Smita GOGNIAT, venue de l'association suisse Forum Écoute a présenté un exposé sur le thème « *Entendants/malentendants comment s'entendre* ». Toujours utile de rappeler quelques règles de « bonne conduite » !

Le samedi 2 juin, du théâtre nous a été proposé. La pièce **6 % working people**, jouée par des acteurs professionnels porteurs de la trisomie 21, évoque avec humour l'intégration des personnes handicapées. Cette troupe de théâtre est de Lyon.

Dimanche 3 juin au matin, découverte du Palais des Papes en visite guidée, très détaillée et tout le monde a fini sur le pont... D'Avignon bien sûr !!!

Merci à tous pour cette belle programmation !!

Stage de lecture labiale à Romorantin

"Devenue malentendante depuis une dizaine d'années, je connaissais déjà la lecture labiale, la pratiquant régulièrement chez une orthophoniste depuis quelques années. Ayant entendu parler du stage annuel de l'ARDDS je décidai de m'y inscrire cette année, dans cette belle région du Val de Loire.

Même si je connaissais bien les bases pour lire sur les lèvres, j'ai pu les réviser et progresser pendant une semaine chaque matin avec une orthophoniste par petits groupes de niveau.

L'après-midi était réservé au repos ou à la découverte de la région, au choix. Certains soirs, il était également possible de participer à des jeux. Ambiance garantie ! Tous les âges étaient représentés, jeunes et moins jeunes, appareillés ou implantés, dans le but pour chacun de mieux s'intégrer dans une société qui n'identifie pas immédiatement ce type de handicap qu'est la surdité (invisible).

Ce stage m'a également permis d'échanger avec d'autres sur nos difficultés quotidiennes et sur les informations à connaître.

Bref, je suis ravie de cette expérience, à renouveler, qui redonne confiance pour mieux communiquer avec nos proches et moins proches".

Claire

Inclusion numérique et accès aux droits

La ville de Villeurbanne s'interroge sur le maintien de l'accès aux droits du fait de la dématérialisation des services publics et de la déshumanisation que cela peut entraîner.

Lors de la journée "inclusion numérique et accès aux droits" s'adressant aux professionnels, un petit film, réalisé par "Moderniser sans exclure Rhône-Alpes" avec différents représentants d'associations de personnes en situation de handicap, a été diffusé. La question centrale était celle de l'accès au numérique, de l'autonomie face à ces moyens.

Nathalie Blanchet, chargée de recherche à l'observatoire ODENORE, a abordé les conséquences du développement du numérique dans l'accès aux droits.

Les procédures dématérialisées mises en place simplifient certaines démarches, permettent des horaires non contraignants ainsi qu'une certaine discrétion par rapport aux droits.

Cependant, le numérique renforce des exclusions déjà existantes (non-accès à la lecture/écriture, langage administratif...) car la dématérialisation s'accompagne de la fermeture d'accueils physiques. Au manque de moyens financiers pour accéder au matériel, s'ajoute un manque de compétences pour utiliser les outils ainsi que les craintes à utiliser certains services.

Se retrouver en échec devant l'informatique conduit à une mésestime de soi et donc à un retrait de ces services. Certaines personnes peuvent se sentir plus vite dévalorisées et dépendantes.

Une table ronde avec des représentants d'Emmaüs Connect, de la CARSAT, du Défenseur des droits, a fait ressortir l'importance de replacer l'humain au cœur de ces outils. Le numérique est une opportunité s'il y a un accompagnement pour les personnes fragilisées. La dématérialisation a été pensée dans une logique de coût, pas dans une logique d'accompagnement pour la rendre moins brutale. Des médiateurs sont nécessaires. Cependant, afin que les « non technophiles » ne deviennent pas totalement dépendants de ces personnes, il convient de s'interroger sur les conditions d'encadrement pour conserver au maximum le respect de la vie privée.

Cette matinée a permis de soulever des questions intéressantes et a prouvé que le numérique ouvrait des opportunités. Comment agir pour que tous y aient accès ? Comment agir pour réduire cette fracture numérique ? Ce sont des questions que les professionnels se posent et qui méritent d'être débattues de façon nationale.

CULTURE

LIVRE - L'orchestre des doigts d'Osamu Yamamoto

On associe la plupart du temps le manga aux dessins animés (Goldorak...) avec leurs personnages en perpétuel mouvement, le visage agressif, des yeux ronds.... Pour les gônes, quoi. Mais les mangas, ce sont aussi de belles histoires, pour adultes. Certains se lisent dans le sens occidental, de gauche à droite, d'autres comme L'Orchestre des Doigts, dans son original : de droite à gauche. Au bout de quelques pages, après plusieurs hésitations, vous serez pris par l'histoire et n'y penserez plus. Et c'est plus facile que le Sudoku ! Alors, à votre tour, essayez !

Ce manga débute avec l'histoire de M. Takahashi, jeune enseignant dans une école japonaise d'enfants sourds et d'enfants aveugles. En ce début du XXe siècle, il va découvrir les difficultés, les souffrances qu'endurent ces enfants considérés comme attardés, abandonnés bien souvent par leur famille.

A travers l'histoire de quelques personnages, c'est aussi le parcours de la LSF, d'abord seul moyen de communication pour ces enfants et leur entourage, qui se verra ensuite interdite dans la plupart des établissements. Les 4 tomes sont enrichis d'articles et de témoignages.

Coup de cœur pour cet ouvrage plein d'émotions, d'enseignement sur ces protagonistes qui, partisans de la méthode gestuelle ou partisans de la méthode oraliste, ont œuvré pour que les sourds puissent enfin communiquer et être reconnus comme des individus à part entière.

EN BREF

À partir du mois de novembre, notre nouvelle adresse de réunions sera :

Maison Berty Albrecht - 14 place Jules-Grandclément à Villeurbanne

Notre première réunion s'y tiendra le 5 novembre, jour de permanence. Et le 24 novembre, qui remplace le 17, nous aurons une séance de Qi Gong.

On peut y aller avec le C3 et le C11. Il y a aussi le T3, ensuite il faut marcher un peu.

Si on prend le bus C3 à la Part-Dieu, direction Vaulx-en-Velin La Grappinière), on descendra à Grandclément). Le même arrêt est également desservi par le C11.

En descendant du bus, on voit devant nous, sur la droite, l'arrière du bâtiment de la Poste. Il suffit de passer devant l'édifice, de faire environ 200 mètres et on arrive devant la maison Berty Albrecht sur le trottoir d'en face.

Si vous venez en voiture, depuis le centre de Lyon par l'avenue Félix Faure, qui devient rue Jean-Jaurès à Villeurbanne, vous arrivez au carrefour de cette dernière rue avec la rue Antonin Perrin et la place Grandclément. La maison sera un peu plus loin sur votre droite.

En cas de difficulté, voici un numéro pour un SOS par sms : 07 84 18 97 35.

Attention à la date de la réunion de novembre ! Merci

PROCHAINES REUNIONS : les samedis suivants

15 septembre : réunion de rentrée à 14h30, au local habituel rue Lumière.

20 octobre : visite en préparation

24 novembre : Démonstration de Qi Gong à Villeurbanne

Prochaines permanences : les lundis de 14h à 16h : 1^{er} oct, 5 nov, 3 déc